

Тема текущего номера: Архитектура в социо-природном пространстве.

Мы сгруппировали в этом сюжете 4 статьи. В них архитектура предстает как результат развития и воплощения актуальных идей и проектов современных направлений архитектурной урбанистики и экологического искусства. Основная цель таких проектов – разрешение проблем современного городского пространства, в том числе сосуществования человеческого и природного в урбанистической среде (С.О. Дмитриева).

Сделана попытка проследить взаимодействие архитектурных принципов и доминант, таких как пространство и масса, золотое сечение и квадратура круга, Север и Юг, Восток и Запад, горизонталь и вертикаль, согласно архетипическим идеям восприятия пространства как детерминант развития (С.Ю. Пашаева).

Городская архитектура рассматривается через призму социо-технических систем и соответствующих требований к профессиональным характеристикам архитектора. Подчеркивается значимость междисциплинарного подхода к образовательному процессу в высшей архитектурной школе, роль социально-философского и культурологического знания (Н.Г. Багдасарьян).

В статье С.П. Хохловой дан анализ концепции французских теоретиков архитектуры Бенуа Гетца, Филиппа Мадека и Крис Юнес, в которой осуществлена попытка освободить представление об архитектуре от излишней рационализации, технизации и однозначности через ее «де-дефиницию» и признание в качестве ее сущностной характеристики пограничности (лимитрофности).

Совокупности методологии устойчивого воспроизводства культурной единицы и предметных проекций этой методологии на любые из более, чем 70000 научных и практических дисциплин, перечисляемых современными научно-административными классификаторами, посвящена статья Д.В. Реута.

В статье В.В. Морозова представлены некоторые результаты исследований по программе проекта «Аспекты лингвистической категоризации: человек, язык, культура». В качестве примера программных исследований рассматриваются категориальные свойства английских и русских фразеологизмов, образованных на основе концепта «игра».

Две статьи посвящены образованию. Одна из них, историко-культурная, – образовательным путешествиям наследников российского престола (М.Е. Ардашева), другая – трендам в современном онлайн-образовании (Н.Е. Мельникова).

Еще две статьи написаны в социологическом ключе: первая – о скрытых аспектах этики в социологических исследованиях (Н.Г. Багдасарьян и Н.Е. Миронова); вторая, в

рубрике «Проба пера», рассматривает демографические проблемы современного немецкого общества и открытую иммиграционную политику как средство решения этих проблем (Е.А. Олещенко).

Ответственный редактор

Н.Г. Багдасарьян